

Indice

Introduzione - <i>I castelli di un Socrate ingegnere</i> Marco Trisciuglio	7
PARTE PRIMA - <i>La teoria dell'arte e l'estetica nell'architettura attraverso l'Eupalinos di Paul Valéry</i>	11
<i>Paul Valéry</i>	13
Maria Teresa Giaveri	
<i>Eupalinos o l'architetto</i>	17
Gianni Contessi e Giorgio Pigafetta	
<i>Mediterranee</i>	29
Gianni Contessi	
<i>Eupalinos ou de la mer</i>	37
Giorgio Pigafetta	
<i>Nota bibliografica: la ricezione di Eupalinos in Italia</i>	41
Emanuela Giudice, Roberta Grignolo, Ludovico Milesi	
INTERLUDIO - <i>Paradosso sull'architetto</i>	45
PARTE SECONDA - <i>Eupalinos o il mestiere dell'architetto</i>	53
<i>Vitruvio nella modernità o la ricostruzione dell'ordine perduto</i>	55
José Ignacio Linazasoro	
<i>Arte quotidiana: sintesi di un percorso</i>	67
Jérôme Dayez	
<i>Studi e temi di progetto</i>	69
Davide Tommaso Ferrando	

<i>Architettura all'acqua</i>	71
Elasticospa	
<i>Architettura e luogo</i>	73
Archicura	
<i>Struttura e significato</i>	75
Studioata	
<i>Ideazione vs costruzione. O tra il dire e il fare c'è di mezzo il marc...</i>	77
MARC	
PARTE TERZA - <i>One Week with Eupalino</i>	79
<i>Interpretare Eupalinos. Pensieri, forme e architettura nel workshop "One Week with Eupalino"</i>	81
Alberto Rosso, Sarita Batra, Ottavia Parisi	
<i>Oggetti effimeri per usi imprevedibili lungo il Po. I progetti del workshop "One Week with Eupalino"</i>	85
<i>Contributi</i>	95